

## FICHA DOUTRINÁRIA

Diploma: CIVA

Artigo: al. c) nº1 do art. 18º

Assunto: Isenções – Operações excluídas – A al.15) do art. 9.º do CIVA, apenas inclui os serviços prestados pelas entidades ali referidas aos respetivos promotores. Os serviços prestados de agenciamento de artistas configuram operações sujeitas a imposto e dele não isentas.

Processo: nº **13852**, por despacho de 2018-06-27, da Diretora de Serviços do IVA, (por subdelegação)

Conteúdo: Tendo por referência o pedido de informação vinculativa, solicitada ao abrigo do artigo 68.º da Lei Geral Tributária (LGT), cumpre informar:

### I - O PEDIDO

**1.** O sujeito passivo **A** (doravante Requerente) é uma sociedade por quotas que se encontra registada com a atividade que tem por base o CAE 93294 - "Outras actividades de diversão e recreativas, n.e.".

Em sede de IVA tem enquadramento no regime de tributação, com periodicidade trimestral, desde 2008.01.15.

**2.** No âmbito da sua atividade procede à organização de espetáculos que, na sua maioria, são efetuados em Marrocos. Para a realização dos espetáculos refere subcontratar artistas através de uma empresa de agenciamento, ambos com domicílio/sede em território nacional.

**3.** Pretende esclarecimento para as seguintes questões que coloca:

"Os artistas emitem as suas faturas isentas de IVA (de acordo com o art.º 9.º do CIVA) à empresa de agenciamento de artistas. Por sua vez, a empresa de agenciamento de artistas emite à empresa **A**. Esta deve faturar com ou sem IVA?

Quais os artigos e ofícios que nos podem esclarecer sobre este tema?"

### II - ENQUADRAMENTO LEGAL

**4.** A subalínea a) da alínea 15) do artigo 9.º do Código do IVA (CIVA) determina que estão isentas de imposto, as prestações de serviços efetuadas aos respetivos promotores *"Por actores, chefes de orquestra, músicos e outros artistas, actuando quer individualmente quer integrados em conjuntos, para a execução de espectáculos teatrais, cinematográficos, coreográficos, musicais, de music-hall, de circo e outros, para a realização de filmes, e para a edição de discos e de outros suportes de som ou imagem"*.

**5.** A citada norma legal tem origem no artigo 377.º e na Parte B do Anexo X da Diretiva 2006/112/CE do Conselho, de 28 de novembro (Diretiva do IVA) através dos quais se concedeu, a Portugal, a prerrogativa de isentar de imposto determinadas operações praticadas por artistas.

**6.** A isenção prevista na subalínea a) da alínea 15) do artigo 9.º do CIVA abrange, assim e apenas, as prestações de serviços realizadas pelas entidades ali referidas, quer atuando individualmente ou integrados em conjuntos, para a execução de espetáculos teatrais, cinematográficos, coreográficos, musicais, de music-hall, de circo e outros, para a realização de filmes, e para a edição de discos e de outros suportes de som ou imagem, desde que efetuadas aos respetivos promotores.

**7.** Para efeitos da isenção prevista nesta norma legal e de acordo com as instruções administrativas veiculadas através do Ofício-Circulado n.º 30109, de 2009.03.09, da Direção de Serviços do IVA entende-se por promotor "(...) qualquer entidade singular ou coletiva, sujeito passivo do imposto, que no exercício da sua atividade económica tributada promova ou organize espetáculos de natureza artística, financiando a sua produção e assumindo as responsabilidades inerentes à realização dos espetáculos, garanta a divulgação e exibição dos artistas junto do público espectador (consumidor final do espetáculo, ainda que este seja de acesso livre), bem como as entidades que exerçam actividades no âmbito da realização de filmes, edição de discos e de outros suportes de som ou imagem".

**8.** Sobre o conceito de promotor de espetáculos de natureza artística refira-se, ainda, o Decreto-Lei n.º 23/2014, de 14 de fevereiro que, na alínea b) do n.º 1 do seu artigo 2.º, define «Promotor de espetáculo de natureza artística» como "(...) a pessoa singular ou coletiva que tem por atividade a promoção ou organização de espetáculos de natureza artística".

**9.** Neste sentido, consideram-se entidades promotoras para efeitos da subalínea a) da alínea 15) do artigo 9.º do CIVA aquelas que, efetivamente promovem/organizam os espetáculos, ficando excluídas (afastando, consequentemente, a aplicação da isenção) as pessoas ou empresas que, mediante remuneração, sirvam de intermediário entre os artistas e aquelas entidades.

**10.** Por seu lado, tendo em conta as questões colocadas, importa fazer referência às regras de aplicação territorial do imposto que se encontram definidas no artigo 6.º do CIVA.

**11.** O citado artigo contempla no seu n.º 6 duas regras gerais de localização das prestações de serviços [alíneas a) e b)] que se diferenciam em função do adquirente, segundo as quais são consideradas tributadas no território nacional, as prestações de serviços efetuadas a:

*"a) Um sujeito passivo dos referidos no n.º 5 do artigo 2.º, cuja sede, estabelecimento estável ou, na sua falta, o domicílio, para o qual os serviços são prestados, se situe no território nacional, onde quer que se situe a sede, estabelecimento estável ou na sua falta, o domicílio do prestador".*

*b) Uma pessoa que não seja sujeito passivo, quando o prestador tenha no território nacional a sede da sua atividade, um estabelecimento estável ou, na sua falta, o domicílio, a partir do qual os serviços são prestados".*

**12.** Não obstante o princípio que está subjacente a estas regras o artigo 6.º contempla exceções que se encontram consignadas nos n.ºs 7 a 15.

**13.** Uma das exceções está prevista na alínea e) do n.º 7 do artigo 6.º do CIVA a qual determina que, não obstante o disposto no n.º 6 deste artigo, não são tributáveis as "Prestações de serviços relativas ao acesso a manifestações

de carácter cultural, artístico, científico, desportivo, recreativo, de ensino e similares, incluindo feiras e exposições, assim como as prestações de serviços acessórias relacionadas com o acesso, que não tenham lugar no território nacional".

**14.** Exceção similar, para aquele tipo de prestação de serviços que tenham lugar no território nacional, encontra-se prevista na alínea e) do n.º 8 do mesmo artigo.

**15.** Estas exceções - regras específicas de localização - restringem-se ao acesso aos eventos ou manifestações ali elencados, considerando-se tais prestações de serviços localizadas e tributadas no local onde são materialmente executadas.

**16.** As prestações de serviços relacionadas com eventos ou manifestações que revistam carácter artístico ou recreativo (que não se consubstanciem no acesso) estão sujeitas à regra geral prevista na alínea a) do n.º 6 do artigo 6.º do CIVA, desde que efetuadas a sujeitos passivos do imposto.

### **III - CONCLUSÃO**

**17.** Face ao exposto, e respondendo concretamente às questões colocadas pela Requerente, informa-se:

**18.** A subalínea a) da alínea 15) do art.º 9.º do CIVA apenas isenta de imposto os serviços prestados pelas entidades ali referidas aos respetivos promotores, pelo que os serviços prestados à Requerente pela empresa de agenciamento de artistas configuram operações sujeitas a imposto e dele não isentas.

**19.** Estando em causa a realização de operações entre sujeitos passivos do imposto, ambos com sede no território nacional, aquelas não se enquadram em quaisquer exceções previstas nos n.ºs 7 a 15 do artigo 6.º do CIVA, considerando-se localizadas no território nacional, por força do disposto na alínea a) do n.º 6 do artigo 6.º do CIVA.

**20.** De harmonia com a alínea a) do n.º 1 do artigo 2.º do CIVA cabe à empresa de agenciamento de artistas (prestadora dos serviços) proceder à respetiva liquidação do imposto, à taxa normal prevista no artigo 18.º do CIVA.

**21.** Sobre a matéria em apreço pode a Requerente consultar as instruções administrativas veiculadas através do Ofício-Circulado n.º 30109, de 2009.03.09, da Direção de Serviços do IVA, que se encontra disponível no Portal das Finanças.